Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

PROGETTO ARTISTICO

M&T
Festival

"Musica e Teatro"

22° EDIZIONE
Estate 2015

A cura della Associazione LA RITMICA
Direzione Artistica Alex Nicoli

COMUNE DI SAN BARTOLOMEO AL MARE (IM)

Ass. La Ritmica - Email: adm.laritmica@libero.it Tel: 011 19703388 - 3498766383

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

PREMESSA

Giunto ormai alla sua 22ma edizione, il M&T Festival di San Bartolomeo al Mare è diventato un consolidato appuntamento estivo che crea turismo e cultura nel Golfo dianese, attraverso diverse forme artistiche che comprendono la musica, il teatro, il cabaret e la danza.

La Associazione Culturale La Ritmica oltre a proporre una serie di eventi per rendere le giornate d'estate a San Bartolomeo più "attraenti", vuole dedicare un momento in ricordo di Gianni Branca , il nostro direttore artistico, presidente e fondatore, recentemente scomparso. La Ritmica ha deciso di continuare tutte le attività che hanno sempre contraddistinto questo grande artista. La sua eredità artistica è certamente importante e cercheremo di trasmetterla sempre con un messaggio accessibile al pubblico di ogni tipo.

IL PROGETTO

M&T Music Festival è un progetto culturale e turistico che ha l'obiettivo di unire - attraverso la musica e le arti - il grande pubblico e i professionisti di settore a livello internazionale, all'interno di un grande evento aperto a tutti in provincia di Imperia. La programmazione di quest'anno si propone di **realizzare tra il 5 e il 12 Luglio 2015 un programma di 8 giornate, per un totale di 27 eventi**.

Inoltre la proposta del Festival M&T 2015 prevede un prolungamento dei concerti nei giorni del **7, 8 e 9 Agosto 2015** sotto il nome di **Rovere Jazz** , un festival jazz con importanti nomi del panorama nazionale.

Location Comune di San Bartolomeo al Mare (IM)
Periodo Luglio - Agosto 2105
Discipline artistiche impegnate: musica, teatro, cabaret e danza.

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

DESCRIZIONE

L'idea è quella di coinvolgere, per un positivo riscontro di immagine del Comune di San Bartolomeo al Mare, artisti di fama nazionale e internazionale che contribuiscano alla riuscita della manifestazione richiamando un pubblico numeroso ed eterogeneo.

A tale scopo sarà costruito un piano comunicazione tramite ufficio stampa in collaborazione con il Comune.

L'Edizione 2015 di "M&T Festival" prevede oltre alla consueta settimana di spettacoli consecutivi a tema, altri eventi collaterali che arricchiranno in modo più continuativo l' Estate 2015 , all'insegna delle discipline artistiche , ma anche della spensieratezza e del divertimento.

Il Comune di San Bartolomeo al Mare diventerà contenitore di eventi dedicati sia ai cultori della musica ma anche ad appassionati, giovani, curiosi e turisti. Lo svolgimento di iniziative organizzate darà la possibilità al pubblico di essere parte integrante della manifestazione.

Verranno realizzate numerose attività tra le quali:
- Drumcircle sulle spiagge, mattina e pomeriggio
- Concerti serali in Piazza Torre S. Maria
- Jam Session musicali nei locali
- Rassegna Rovere Jazz 7-8-9 Agosto 2015 al Santuario N. S. della Rovere

DRUMCIRCLE SULLE SPIAGGE
A cura di Alex Nicoli e Andrea Luongo

Dal 5 al 12 luglio
Ore 10.30 - 11.30 spiaggia libera
Ore 16.30 - 17.30 Piazza Torre S. Maria

Il Drumcircle è una "Ricreazione Musicale" con le percussioni di vario tipo (tamburi a nota alta, bassa, campanacci, shekere , clavi ecc) aperto a tutte le famiglie. Non richiede competenza musicale, necessita solo di seguire le semplici indicazioni di un "facilitatore". Come lo scorso anno, si propone questa attività sulla spiaggia nei giorni del Festival, con due orari distinti alla mattina e al pomeriggio, girando per le spiagge di San Bartolomeo al Mare.

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

SPETTACOLI MUSICALI in Piazza Torre S. Maria

Il calendario 2015 della 22ma edizione del **M&T Festival di San Bartolomeo al Mare**, vuole essere un festival di tutte le arti, un contenitore di spettacoli, proposte culturali e momenti di confronto, con una offerta che spazia fra musica, arte, teatro e danza.

Il periodo di tempo vuole essere distribuito in tutto il mese di Luglio 2015 , con alcuni appuntamenti collaterali al Festival.

Le proposte principali sono: il Musical Valjean, Giulia Ottonello, Zibba & Alma libre,

PROGRAMMA ARTISTI

Concerti in P .zza Torre S.Maria

Domenica 5 Luglio 2015 - MEMORIAL GIANNI BRANCA – JB BAND e DRUMCIRCLE

Lunedì 6 Luglio 2015 – ASUMA Brasilian Jazz

Martedì 7 Luglio 2015 – GIORGIO RE IN CONCERTO

Mercoledì 8 Luglio 2015 – MANOMANOUCHE DUO – Gipsy Jazz

Giovedì 9 Luglio 2015 - TEATRO DEL BANCHERO

Venerdì 10 Luglio 2015 - GIULIA OTTONELLO BAND

Sabato 11 Luglio 2015 - ZIBBA & ALMALIBRE

Domenica 12 Luglio 2015 - VALJEAN MUSICAL

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

Jam Session Nei Locali

Venerdì 10, Sabato 11 e Domenica 12 Luglio 2015

Tra le novità di questo progetto c'è la proposta di appuntamenti di Jam Session organizzati in alcuni locali della passeggiata di San Bartolomeo , che prevedono la performance di una "house band" che coinvolgerà altri musicisti a partecipare alla Jam Session.

Formazione con:

Simone Caputo Atzori – Chitarra e voce
Andrea Di Marco – Basso elettrico
Alex Nicoli - Batteria

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

ROVERE JAZZ

M&T FESTIVAL

AGOSTO 2015

DOVE JAZZ E CULTURA SI INCONTRANO PER LE VIE E I LUOGHI DI QUESTO SUGGESTIVO LUOGO DELLA RIVIERA LIGURE

Musica e arte, un binomio magico che sempre suscita emozioni e momenti indimenticabili. Questo è il significato di questa rassegna ad alto contenuto artistico musicale, collocato nei luoghi piu' suggestivi e di raccoglimento in San Bartolomeo Al Mare

Periodo: 7-8-9 Agosto 2015

Location: Santuario di N.S. della Rovere

PROGRAMMA CONCERTI

Venerdì 7 Agosto 2015 ore 21,30 – Mingus Project

Sabato 8 Agosto 2015 ore 21,30 – Sainato – Sezzi Duo

Domenica 9 Agosto 2015 ore 21,30 – Lost In The Jungle

Ass. La Ritmica - Email: adm.laritmica@libero.it Tel: 011 19703388 - 3498766383

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

PROGRAMMA COMPLETO M&T FESTIVAL

LUGLIO 2015

Domenica 5 Luglio 2015

- **Ore 10.30/11.30 -Drumcircle nelle spiagge**
- **Ore 16.30 – 17.30 Drumcircle Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 21 MEMORIAL GIANNI BRANCA – JB BAND e DRUMCIRCLE Piazza Torre S. Maria**

Lunedì 6 Luglio 2015

- **Ore 10.30/11.30 -Drumcircle nelle spiagge**
- **Ore 16.30 – 17.30 Drumcircle Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 21 ASUMA Brasilian Jazz - Piazza Torre S. Maria**

Martedì 7 Luglio 2015

- **Ore 10.30/11.30 -Drumcircle nelle spiagge**
- **Ore 16.30 – 17.30 Drumcircle Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 21 GIORGIO RE (Musica) - Piazza Torre S. Maria**

Mercoledì 8 Luglio 2015

- **Ore 10.30/11.30 -Drumcircle nelle spiagge**
- **Ore 16.30 – 17.30 Drumcircle Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 21 Manomanuoche Duo – Gipsy Jazz - Piazza Torre S. Maria**

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

Giovedì 9 Luglio 2015

- **Ore 10.30/11.30 -Drumcircle nelle spiagge**
- **Ore 16.30 – 17.30 Drumcircle Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 21 "LE NOZZE DEL POETA"**
  TEATRO DEL BANCHERO - Piazza Torre S. Maria

Venerdì 10 Luglio 2015

- **Ore 10.30/11.30 -Drumcircle nelle spiagge**
- **Ore 16.30 – 17.30 Drumcircle Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 21 GIULIA OTTONELLO BAND - Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 24 JAM SESSION nei locali**

Sabato 11 Luglio 2015

- **Ore 10.30/11.30 -Drumcircle nelle spiagge**
- **Ore 16.30 – 17.30 Drumcircle Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 21 ZIBBA & ALMALIBRE - Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 24 JAM SESSION nei locali**

Domenica 12 Luglio 2015

- **Ore 10.30/11.30 -Drumcircle nelle spiagge**
- **Ore 16.30 – 17.30 Drumcircle Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 21 VALJEAN MUSICAL - Piazza Torre S. Maria**
- **Ore 24 JAM SESSION nei locali**

Ass. La Ritmica - Email: adm.laritmica@libero.it Tel: 011 19703388 - 3498766383

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

AGOSTO 2015

ROVERE JAZZ

Venerdì 7 Agosto 2015

- **Ore 21,30 MINGUS PROJECT - Santuario di N.S. della Rovere**

Sabato 8 Agosto 2015

- **Ore 21,30 SAINATO SEZZI DUO - Santuario di N.S. della Rovere**

Domenica 9 Agosto 2015

- **Ore 21,30 LOST IN THE JUNGLE - Santuario di N.S. della Rovere**

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

PROPOSTE ARTISTICHE

LUGLIO 2015

ASUMA BRAZILIAN QUARTET

Gli **Asuma Brazilian Quartet** nascono nel 2006.
Il nome, ispirato ad un quadro di **Michael Müller**, indica "un rituale con piante e bevande a base di erbe, quando la luna mostra un grande cortile illuminato" ed è in lingua **zuruahà**, una piccola tribù di indios che vive in una regione di montagna dello stato brasiliano dell'Amazonas, coperto in prevalenza dalla imponente foresta amazzonica.
L'Amazzonia è stata scelta per la sua capacità di portarci alle radici della storia del Brasile, poiché così come la sua foresta è un bene indispensabile da conservare, lo è anche la sua musica, più varia ed interessante di quanto si possa immaginare, da diffondere come cultura e a cui approcciarsi con curiosità e rispetto.
Così è nato il progetto **Asuma**, ideato da **Alessandro Fassi**, amante da sempre di questa musica, che ha dentro di sé non solo la sapienza nera, ma anche quella europea e quella degli indigeni, le cui contaminazioni hanno nel tempo contribuito a regalare una musica multiforme grazie alla quale è facile trovarsi catturati da ritmiche straordinarie ed estremamente vive, unite a concezioni armoniche che le accomunano al mondo del jazz, pur essendo musica popolare, la cosiddetta **musica popular brasileira**.
Originariamente nati come quintetto con la chitarra, strumento cardine della musica brasiliana, dal 2008 gli **Asuma Brazilian Quartet** si presentano in quattro: **Enzo Antonicelli** voce, **Fabio Gorlier** al pianoforte, **Alessandro Fassi** al basso elettrico e **Massimiliano Simini** alla batteria.
E' evidente che la sola presenza del pianoforte come strumento armonico porti ad avvicinare tale approccio alla musica brasiliana con una concezione più propriamente europea, così come l'opzione di una voce maschile, normalmente poco usata dalle formazioni che propongono questo genere, che ha contribuito a caratterizzare notevolmente il sound del gruppo.
La scelta del repertorio, frutto dello stupore e della ricerca nei meandri della storia della musica brasiliana, cerca di cogliere e portare al pubblico quelle perle anche sconosciute ai più, spaziando dagli anni sessanta ad oggi. I brani presentati si discostano dal repertorio di musica brasiliana normalmente proposti nelle scalette di numerosi concerti jazz, portando alla conoscenza composizioni del Brasile più nero e dei suoi stati più interni.

GIULIA OTTONELLO

Con band

"I miei colori"

(musica)

Dopo la partecipazione ad "Amici" , Giulia oltre al progetto solista partecipa a numeri musical come "Cats " e "Frankenstein Juonior"
Concerto di questa grande interprete che presenta il suo lavoro discografico, abbinato a altri brani famosi.

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

GIORGIO RE

Uno spettacolo per la vita

Nell' Aprile 2012 "Uno Spettacolo Per La Vita" ha fatto il suo debutto in diretta nazionale su RAI 5 durante la celebrazione del 152esimo anniversario dell'Esercito Italiano al quale Giorgio Rè ha partecipato insieme a Giovanni Allevi, Alessandro Siani, Elisa Isoardi e la Banda dell'Esercito, interpretando il brano "La Strada E' Libera Stanotte" tratto dal suo album "Donne Da Favola". Nel 2013 esce il suo nuovo album Dichiarazioni d' Amore raccogliendo consensi di critica e pubblico. Uno spettacolo per la vita e' autorizzato dall'Ospedale San Martino di Genova. L'artista aiuta la ricerca donando l'intero ricavato della vendita dei due album alla ricerca sul melanoma.

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

MANOMANOUCHE

Il progetto Manomanouche nasce nel 2001 dall'incontro di musicisti di differente estrazione, con una consolidata esperienza professionale e con l'intento di far conoscere ad un pubblico più vasto la cultura e la tradizione musicale degli zingari Manouches. Collaborano con il progetto diversi artisti a livello nazionale ed europeo. Nell'arco di pochi anni Manomanouche diventa una realtà di riferimento nel panorama Gypsy Jazz: un caso unico per la qualità della ricerca, dell'arrangiamento e per la valenza personale ed emotiva che questo progetto ha per i suoi musicisti.

La loro intensa attività concertistica li porta a assumere e consolidare uno stile sempre più personale, ricco di contaminazioni diverse ma senza mai dimenticare l'essenza, lo spirito che li caratterizza e dal quale traggono ispirazione.

La proposta artistica dei Manomanouche è quindi caratterizzata da un personale ed originale lavoro di ricerca del suono, degli strumenti e dell'approccio caratteristici dello Swing Manouche. Una musica basata sull'improvvisazione, aperta alle contaminazioni e derivante principalmente dalla fusione dello swing, del folklore tzigano e della melodia Italiana.

Il progetto Manomanouche propone un repertorio di arrangiamenti di brani del noto chitarrista e compositore Django Reinhardt, alcuni standards, valzer gipsy-musette e diversi brani originali. Il concerto Manomanouche ha un impatto immediato sul pubblico ed è completamente realizzato con strumenti acustici: due chitarre tipiche del jazz manouche una fisarmonica e un contrabbasso.

Alcuni Festival che hanno ospitato il progetto:
Euromeet Jazz Festival (VE), Clusone Jazz Festival (BG), Blue Note Milano (MI), Jazz and Other, Bolzano (BZ), International Jazz Festival Torino (TO), Progetto Jazz Festival (CR), Medals Plaza Olimpiadi Invernali 2006, Opera Festival (VI), Festival Internazionale Jazz Manouche Django Reinhardt (TO), Bari Jazz (BA), JazzMin (RC), Santarcangelo dei Teatri Santarcangelo di Romagna (RN), Gezziamoci Jazz Festival Internazionale di Basilicata, Matera (MT), Crossroads Jazz al Peggy Guggenheim Museum (VE), Note di Notte Jazz Festival (RG), Portogruaro Jazz, Portogruaro (VE), Valtidone Festival (PC), Fiemme Ski Jazz Festival (TN), Festa della Musica Senigallia (AN), Tornavento Summer Jazz (VA), Sanremo Jazz Festival (IM), Museo Nazionale del Cinema (TO), Festival del Mare (RN), Scenario Montagna (TO), Ariano Folk Festival Ariano Irpino (AV), New Orleans Jazz Pino Torinese (TO), Teatri & Musiche, Riccione (RN), JazzAppeal (VA), Musicastrada Festival (PI), Passepartout Festival (AT), Occasioni d'Incontro, Poggio Berni (RN), Festival Muovitipositivo (TO), Livorno Jazz (LI), Musik im Stollen (BZ), Artisti in Piazza Pennabilli (PU), Armonie in Collina (TO), Lario Jazz Festival (CO), Solmusic Festival (PA), Varese Jazz (VA), RivoltaInMusica Jazz (CR), Un anno di Jazz a Padova (PD), Acri Festival (CS), Big Torino Teatro Regio (TO), Acoustic Guitar International Meeting (SP), Corde Magiche (LE), Jazz Festival Castel del Monte Andria (BA), Effetto Venezia Livorno (LI), Vincoli Sonori Klezmer & Gypsy Music Festival Pinerolo (TO), Suoni del Mondo in Riva del Garda (TN), Identità & Differenza (TO), SorrentoJazz... e Dintorni (NA), Festival Chitarristico di Arezzo (AR), Festival Luzern (Svizzera), Jazz In Pjazza Lugano (Svizzera), Shkodra Jazz Festival Scutari (Albania), Musik in Baden (Svizzera)

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

TEATRO DEL BANCHERO

presenta

"Le nozze del poeta"

(teatro)

diretta da Gino Brusco.

LE NOZZE DEL POETA da Antonio Skarmeta
Un luogo dal nome fantasioso e ironico, un mondo vagamente fiabesco, storie personali che si intrecciano con la grande Storia. Questi gli ingredienti principali delle Nozze del Poeta, uno spettacolo divertente e drammatico al tempo stesso che si sviluppa attorno ad alcuni personaggi chiave: la bellissima Alia Emar, il sognatore Geronimo Frank, l'impetuoso Regno Coppeta, l'ingenuo e mite Stefano Coppeta; personaggi caratterizzati in modo grottesco che con il loro fare, che va oltre la realtà, tessono le trame di questa fiaba surreale. Altri partecipano inoltre alla dinamica della storia, personaggi entrati nei racconti leggendari del luogo. Le nozze del poeta, divertente e scoppiettante, è ricco di ingenua fantasia e di una dolcezza spesso struggente.

CAST: Tiziana Brancato, Simone Caridi, Nicoletta Cino, Alessandro Cirilli, Marco Donnini, Mauro Gambino, Christian Giauna, Marta Laveneziana, Simonetta Revelli
REGIA: Giorgia Brusco
Prodotto da Teatro del Banchero

Ass. La Ritmica - Email: adm.laritmica@libero.it Tel: 011 19703388 - 3498766383

ZIBBA & ALMALIBRE

(musica)

In bilico tra il roots rock e la poetica del cantautorato italiano, Zibba nel 1998 forma con Andrea Balestrieri la band Zibba e Almalibre. Nel 2003 pubblicano il primo disco L'ULTIMO GIORNO.
Nel 2004 la band si arricchisce di un nuovo componente al violino, Fabio Biale, e nel 2006 pubblicano il disco SENZA SMETTERE DI FARE RUMORE che li porta al grande pubblico, a duettare con Tonino Carotone nel singolo "Margherita" e ad aprire concerti importanti di artisti quali Goran Bregovic, Hot Tuna, Robben Ford, Vinicio Capossela, Jack Bruce e altri. Esce nel 2010 il disco UNA CURA PER IL FREDDO. Rivelazione dell'anno, la band viene invitata al Premio Tenco 2010. Zibba vince il premio Leo Chiosso della città di Chieri e nel 2011 il Premio Bindi e il premio L'artista che non c'era.
La band prende parte con un brano inedito al doppio disco LA LEVA CANTAUTORALE DEGLI ANNI ZERO, Zibba reinterpreta il brano di Luigi Tenco "Cara maestra" per la compilation SULLE LABBRA DI UN ALTRO. Nel maggio 2012 esce il quarto disco COME IL SUONO DEI PASSI SULLA NEVE (Volume!/Warner). Al disco partecipano diversi ospiti quali Eugenio Finardi, Vittorio De Scalzi e Carlot-ta. Nel febbraio 2011 debutta il primo spettacolo teatrale con le musiche di Zibba, "comedian blues" interpretato dal gruppo comico dei Turbolenti scritto da Lazzaro Calcagno e Matteo Monforte, con i quali collabora anche per le musiche di un secondo spettacolo, "Camilla", che debutta nell'ottobre 2011. Zibba scrive il singolo "Passerà" con Eugenio Finardi, contenuto nel disco "sessanta" del cantautore milanese. Nell'ottobre 2012 Zibba vince la Targa Tenco per il miglior album in assoluto del 2012 per "Come il suono dei passi sulla neve". Nel 2013 firma, assieme a Tiziano Ferro, "La vita e la felicità", brano con cui Michele Bravi vince la settima edizione di X Factor. Sempre nello stesso anno è tra i selezionati della sezione "Nuove proposte" per il Festival di Sanremo 2014 con il brano "Senza di te", che gli vale il premio della Critica della sala stampa e quello Radio-Tv-Web. In contemporanea esce l'album SENZA PENSARE ALL'ESTATE.

VALJEAN

(musical)

Jean Valjean, un detenuto condannato ai lavori forzati per aver rubato un pane, viene coinvolto in una rissa e in un tentativo di evasione. Nonostante abbia la possibilità di fuggire, Valjean decide invece di aiutare un secondino in pericolo. La Commissione disciplinare gli concede la grazia che gli permette di essere finalmente libero. Ma Javert, capo del carcere di Tolone, sostiene che Valjean non sarà mai un uomo libero, perché chi è stato un forzato non si libera mai realmente delle catene e rimane un numero: il prigioniero 9430.

L'uomo secondo Javert è segnato: è una pianta che se nasce da un seme malato, tale rimane. E tornerà a delinquere. Da questo momento per Valjean, abbrutito dall'esperienza del carcere, rifiutato da tutti e senza amici, inizia una lotta all'ultimo respiro per sopravvivere e dimostrare di essere ancora un uomo e non un numero.

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

MEMORIAL GIANNI BRANCA

JB BAND & DRUMCIRCLE

(musica)

Spettacolo in ricordo del direttore artistico del M&T edizione 2014, nonché presidente della Associazione LA RITMICA, Gianni Branca, recentemente scomparso.

La serata prevede l' esibizione della JB Band, big band fondata da Alberto Borio e Gianni Branca che prevede un repertorio latin, jazz completamente arrangiato.

A chiudere la serata il Drumcircle, spettacolo dove il pubblico viene coinvolto utilizzando diversi tipi di percussioni.

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

PROPOSTE ARTISTICHE
ROVERE JAZZ- AGOSTO 2015

LOST IN THE JUNGLE

LOST IN THE JUNGLE è il nome di un importante progetto italo-americano nato dall'incontro artistico tra due musicisti italiani, il chitarrista Dario Chiazzolino e il batterista Gianni Branca.

Attraverso un repertorio intenso e coinvolgente, che abbraccia sonorità al confine fra il Jazz e la Fusion con largo impiego dei ritmi latin , afro e funk , la band, formata da musicisti di fama internazionale, fa dell'improvvisazione e del gioco collettivo la propria arma espressiva.
I brani, scritti ed arrangiati da Gianni Branca e Dario Chiazzolino, fanno parte di un progetto recentemente realizzato negli Stati Uniti al fianco di Bob Mintzer, Russel Ferrante e Jim Haslip .

Il progetto live Europeo è arricchito dalla qualità e dall'estro di musicisti del calibro di Fabio Vernizzi, Diego Borotti e Davide Liberti e dal batterista Giorgio di Tullio

FORMAZIONE:

Diego Borotti - Sax

***Giorgio di Tullio* – drums**

***Dario Chiazzolino* - guitar**

***Fabio Vernizzi*- piano**

***Davide Liberti* - bass**

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

DARIO CHIAZZOLINO - CHITARRA ELETTRICA

Nasce a Torino nel Febbraio del 1985. Giovanissimo, è sin da subito considerato dalla critica e dal pubblico per il suo talento. Compie i suoi studi presso il "Conservatorio Giuseppe Verdi" di Torino sotto la guida del maestro-contrabbassista *Furio Di Castri*, è attualmente impegnato in numerosi progetti con artisti di fama nazionale ed internazionale.

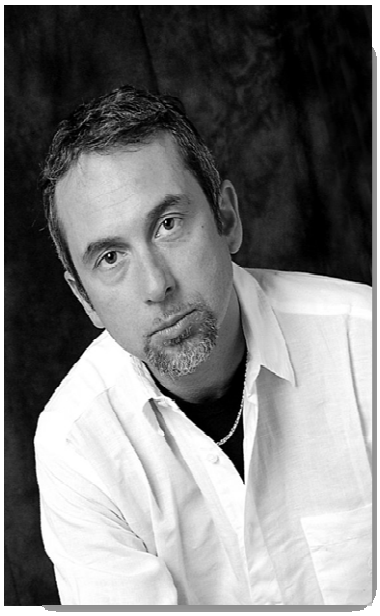
Ha suonato e collaborato con: David Liebman, Flavio Boltro, Javier Girotto, Furio Di Castri, Giovanni Tommaso, David Howard, Mike Wlliams, Stef Burns, Dennis Montgomery III, Ken Cervenka, Diego Borotti, Gilson Silveira, Joey Blake, Daniel Noel Martinez, Ivan Bridon, Horacio "El Negro" Hernandez, Larry Monroe, Raul Perez, Nico Di Battista, Antonio Faraò, Bruno Tommaso, Mauro Battisti, Claudio Bonadè, Giampaolo Casati, Marco Tardito, Gaetano Fasano, Giancarlo Maurino, Paolo Porta, Furio Chirico, Federico Ariano, Mattia Barbieri, Sergio Chiricosta, Marco Puxeddu, Stefano Profeta, Riccardo Lombardo, Alessandro Minetto, Eilena Dennis, Fabio Vernizzi, Roberto Puggioni, Elvin Betti, Dado Sezzi, Gianni Branca, Marco Mistrangelo, Sergio Chiricosta,Emanuela Florio.

Inizia molto presto la carriera da musicista: si esibisce dal vivo in formazioni jazz, latin, fusion, rock già dall'età di 12 anni, in teatri, piazze, club, auditorium e negli ultimi 4 anni ha preso parte a numerose tournee in gran parte del mondo ed è stato ospite di importanti jazz festival e rassegne musicali: Umbria Jazz-Festival (Italia) Umbria Jazz Winter(Italia) Moncalieri Jazz (Italia)-New Morning (Parigi)-Jazz Festival Torino (Italia)-La Casa del Jazz (Roma)-Villa Celimontana Jazz (Roma) - Cantine Bentivoglio (Italia) - Pomigliano Jazz Festival (Italia) - Palma Jazz Festival (Roma) - North Sea Jazz Festival - Festival di Rotterdam (Amsterdam, Paesi Bassi) - Naco jazz festival (Italia) - Ivrea EuroJazz Festival (Italia)- New Festival (Emilia Romagna-Italia) - Festival di Nizza (Francia) - Auditorium di Roma (Italia) - Alba Jazz Festival (Italia) - Sardegna Festival (Italia)-Festival Manouche di Torino(Italia) - Jazz Nu (Spagna). Nell'estate del 2006, ha partecipato a "Umbria Jazz Festival" dove è stato premiato come "miglior chitarrista" e si è unito Berklee / Umbria Jazz Clinics 2006 Award Group. Con questa band ha suonato al "Umbria Jazz Winter" di Orvieto e di Bologna.

Nel gennaio 2011 ha registrato a New York il suo primo album leader, Dario Chiazzolino "Cose preziose". La band è formata da: Dario Chiazzolino, Taylor Eigsti, Marco Panascia, Willie Jones III e Flavio Boltro.

Da gennaio ha lavorato per "sani principi" progetto: band formata da membri Yellow Jackets come Bob Mintzer, Russel Ferrante e Jimmie Haslip. Con loro ha inciso il cd a Fire House Studio di Pasadena, Los Angeles. Ha partecipato a Yellow Jackets 2012 Tour a giocare al Blue Note, Italia.

E' endorser Gibson Guitar, DR Strings e Amplificatori Randall.



FABIO VERNIZZI - PIANOFORTE

Dopo un diploma in "Pianoforte" sotto la guida di Vera Favaloro ed Ermindo Polidori si perfeziona con Massimiliano Damerini e Lidia Arcuri. Ne consegue un' attività concertistica nel campo della musica classica. Da sempre affascinato dalla musica di natura improvvisata e dal linguaggio Afro-americano si diploma in "Musica Jazz" con Piero Leveratto. Approfondisce il linguaggio Jazzistico studiando con Franco D'Andrea, Riccardo Zegna e Paolo Silvestri con i quali studia anche tecniche di arrangiamento e orchestrazione.

Questa molteplice formazione lo porta ad occuparsi di svariati ambiti artistici con la matrice comune dell'improvvisazione e della contaminazione tra i generi sentendo oggi la musica come risultato dell'era del "villaggio globale" e della interazione tra le culture.

Viene indicato come il miglior talento emergente Italiano 2004 da alcuni specialisti del settore sul "referendum" di "Musica Jazz" grazie all'uscita del suo primo disco a proprio nome "Maya" per la "Splasc (h) Records". Ottimamente recensito dalla critica il disco contiene nove brani da lui composti ed arrangiati e vince il premio "Jazzlighthouse" come migliore disco jazz 2004 di artista ligure.

Con le sue formazioni (Maya quartet, Dudà, Vernizzi trio,) o in "Piano Solo" è invitato a proporre la sua musica in vari Festival Italiani ed Esteri non chè in Jazzclub di tradizione. Per citarne alcuni: "New Morning" di Parigi, "Blue Note" di Milano, "Eurojapan Poetry Festivel" (Tokyo 2005), "Pavone Jazz Festival" , "Terre di Collina Jazz" (Caltanissetta 2007),"Voix Vive" (Sete 2010), "Europea Voices" (Vienna 2008), "Jazz & Wine Festival", "Sestri Jazz Festival", "Festival Spazio Musica" (Cagliari 2007), "Versilia Jazz Fewstival", "Milestone", "Lennie Tristano" (Aversa 2008), "Capolinea" (Torino 2007), "Borgoclub".

Grazie a questa versatilità viene chiamato a collaborare con artisti di ambiti musicali molteplici che vanno dalla musica colta contemporanea, al Jazz , alla musica Folk. Collabora quindi discograficamente o in performances "live", con artisti come I Chieftains, Antonella Ruggiero, Tullio De Piscopo, Gino Paoli, Bruno Lauzi, Toni Esposito, Bobby Dhuram, Claudio Capurro, Mauro Negri, Danila Satragno, Eileina Williams, Birkin Tree, Vittorio De Scalzi, Armando Corsi, Max Manfredi, Giulia Ottonello, Niamh Parsons, Toni O'Connell, Ginger Brew, Diego Borotti, Giorgio Di Tullio, Antonio Marangolo, Michele Ascolese, Ciril O'Donoghue e tanti altri.

Chiamato a rappresentare la Liguria in manifestazioni all'Estero suona, proponendo la propria musica e non solo ne: "La Liguria a Bruxelles" (Bruxelles 2005), "Un ponte poetico musicale Genova – Rio" (Rio de Janeiro 2006).

Collabora col "Teatro Stabile di Genova" in varie produzioni teatrali come musicista, arrangiatore o compositore. "Lo storpio di Inishmaan", (2000), Billie de Kid (2007), "Mama Africa (2010).

Collabora con l'ente "Orchestra Sinfonica di Sanremo" come pianista per la produzione "Vedrai vedrai" che comprende una tournée e la registrazione di un disco "Live" (2006)

Nel 2009 cura le musiche e gli arrangiamenti dello spettacolo, per il centenario del Manifesto Futurista, "Uccidiamo il chiaro di Luna" con il poeta Claudio Pozzani ed il contrabbassista Riccardo Barbera. Ne segue un tour europeo che lo porta a suonare negli "Istituti Italiani di Cultura" di Colonia, Madrid, Lisbona, Parigi.

Il 2009 lo vede anche impegnato come arrangiatore e pianista nella produzione del Teatro della Tosse "Tutte le carte in regola per essere Piero", spettacolo sulla vita di Piero Ciampi con Adolfo Margiotta su testo e regia di Giampiero Alloisio.

Nel 2010 compone le musiche e cura gli arrangiamenti per il CD "La marcia dell'ombra" interagendo con le poesie del poeta Claudio Pozzani. Il CD, prodotto per la CVT, è il primo CD di "Slam" Italiano ed entra nei primi posti delle classifiche delle radio indipendenti.

Nello stesso anno è co-arrangiatore pianista e compositore di alcuni brani del CD "Virginia" registrato con i "Birkin Tree" per la Felmay Records. Nel CD le atmosfere Irlandesi tipiche della band si fondono con territori improvvisati e sonorità jazzistiche. Il CD, oltre ad ottime recensioni, guadagna il premio di "Disco del mese" conferitogli dal "Giornale della Musica" e viene presentato in diretta su RAI Radio 3 nella trasmissione "Il salotto della musica" e "Pantagruele". Sempre nel 2010 è direttore artistico, arrangiatore e compositore del CD di Roberta Alloisio (Premio Viarengo) "Janua" per la C.N.I. (Compagnia nuove Indye).

DIEGO BOROTTI – SASSOFONO

Sassofonista, compositore e arrangiatore. Artista di formazione jazzistica ha approfondito esperienze in quasi tutti i generi musicali possibili , riunendo in un lessico unico quello assorbito dalle piu' distanti frequentazioni stilistiche , dettate sia dalla curiosita' professionale che dal caso stravagante . Ricevuta la formazione elementare in una banda di paese , incontra il jazz negli anni '70 nei primi club della citta' di origine , nei quali diventa precoce protagonista. L'attivita' jazzistica lo porta a collaborare con molti jazzmen di fama internazionale tra cui Franco D'Andrea e Dado Moroni , Barney Kessel e John Patitucci , Steve Grossman ed Enrico Rava , Flavio Boltro e Francois Jeanneau , in innumerevoli club e festival di piu' di 20 paesi europei e non, per oltre 2000 concerti . Tra il '90 ed il 2000 compone numerosi concerti tra cui il recente "Diorite Sonora-Concerto per Saxofono Solo" in omaggio al grande scultore Mario Giansone , la sonorizzazione dell'esposizione europea del Whitney Museum di N.Y. con il Saxea 4tet , il concerto per coro rinascimentale e gregoriano e saxofono "Contrapunctum" , "Tam Tam" per il Teatro Regio di Torino con alcuni tra i piu' grandi maestri di tamburo africani , "Natura Morta con Custodia di Sax" di e con Geoff Dyer e Riccardo Forte , "E'la Parola un'Ala del Silenzio" su testi di Pablo Neruda con Oliviero Corbetta ed Il Saxea 4tet ed "Arie e Tamburi" per la Jungle Stomp Orchestra formazione di 30 musicisti composta da tamburi africani , sezione di archi classici , jazz trio , voce lirica e voce "afro" . Dal '96 ad oggi dirige decine di jazz-festival e manifestazioni musicali tra cui "Jazz in Town" edizioni '97 e '98 a Torino e Bologna ,per la Philip Morris Companies , e "Jazz a Palazzo" presso il Palazzo Reale di Torino . Ha collaborato come strumentista o arrangiatore a molte trasmissioni televisive su tutte le reti nazionali e ad altrettante realizzazioni discografiche , dal pop alla colonna sonora . Recentemente ha partecipato al World Summer Tour di Solomon Burke e BB King (oltre 30 concerti) ed alla tournèe di Fiorella Mannoia (circa 150 concerti) con una felice presenza al "Live 8" di Roma .

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

GIORGIO DI TULLIO - BATTERIA

Nato a Bosisio Parini (Co) il 17-02-1960 inizia a suonare la batteria all'età di 11 anni. A 17 anni intraprende gli studi con il Maestro Lucchini al Capolinea di Milano. Frequenta seminari con: Elvin Jones, Peter Erskine, Steve Gadd, Jack De Johnette, Paul Wertico, Gregg Bissonette, Trilok Gurtu, Steve Smith, Jamey Haddad. Molte sono le partecipazioni nelle manifestazioni musicali tra cui il Festival delle Percussioni al Teatro Ciak di Milano nel 1991, Tirano e St. Moritz nel 1994, Festival Jazz di Lugano nel 1997 e 1998, Festival Jazz di Zugo (CH) nel 1998, Montreaux Jazz Festival 1999 ed altri. Da 4 anni svolge spesso seminari in Italia ed anche all'estero (Svizzera, Spagna, Germania). E' autore del metodo intitolato "New contemporary indipendence", edito da BMG Ricordi.
E' coautore del metodo per batteria intitolato Nuovi Orizzonti Musicali (Batteria Etnica e Tradizionale) per la BMG Ricordi.

COLLABORAZIONI:

ERic Marienthal, Rick Martgitza, Mel Collins, Jeff Gardner,Bob Mover, Alex Acuna, Mena Gendrickson,Larry Nocella, Michael Rosen,Dominique Landolf, Mattia Cigalini, Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Dario Deidda, Yuri Goloubev, Luca Bulgarelli, Alex Carreri, Miki Guaglio, Luca Cacucciolo, Stefano Dall'ora, Marco Ricci , Marco Vaggi, Massimo Ciaccio, Giacomo Lampugnani,Michele Tacchi, Riccardo Fioravanti, Tullio Ricci, Ezio Salfa, Beppe Pini, Vic Vergeat, Marco Cortesi, Osvaldo Di Dio, Fabio Casali, Gigi Cifarelli, Luciano Zadro, Luca Meneghello, Alessandro De Gasperi, Riccardo Bianchi, Carmelo Tartamella, Pietro Bonelli, Mario Zara, Marco Detto,

Alberto Bonacasa, Lorenzo De Finti, Marco Bianchi, Lorenzo Erra, Luca Dell'Anna, Paolo di Sabatino, Daniele Perini, Tim Hinkly, Kat Dyson e molti altri.

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

DAVIDE LIBERTI – BASSO ELETTRICO

Nato a Torino nel 1980, studia all'Istituto Musicale Rivolese chitarra, con il M° Moreno D'Onofrio, poi basso elettrico per quattro anni con il M° Giuseppe Calvagna. Apppassionatosi di Jazz, decide di studiare il contrabbasso, sempre con il M° Calvagna, frequentando anche le classi di Musica d'Insieme tenute dal M° Stefano Maccagno, dal M° Max Carletti, dal M° Luigi Tessarollo, partecipa a seminari e workshop con musicisti come Furio di Castri, Aldo Zumino, Sandro Gibellini,George Roberts.

Nel 1999 intraprende l'attività didattica presso "L'Accademia Musicale Triade D'Oro" di Rivoli, e presso la "Nuova Scuola di Musica" di Villardora, presso il Centro di Cooperazione Culturale SOUNDTOWN, l'associazione culturale "Nota Bene" dove insegna basso elettrico, contrabbasso, musica d'insieme, sia in ambito rock/fusion che in ambito jazz.

Collabora con diverse formazioni di tipo jazzistico e non, che lo hanno portato ad esibirsi in diverse manifestazioni e rassegne tra le quali le prime due edizioni del Salone della Musica, e la prima edizione del Festivalvoci con il quintetto vocale l'Una e Cinque; le due edizioni del Festival " Jazz – Etnica" con il Max Finotti Trio e l'Alcatraz Jazz Trio, il Giaveno Sunset Jazz Festival e la rassegna Vita Morte e Miracoli ancora con il Max Finotti Trio.

Ha inoltre accompagnato il noto batterista Tullio De Piscopo e Billy Cobham durante il Festival DRUMWORLD 2010, in formazione con Dario Chiazzolino, Gianni Branca, Alberto Borio e altri importanti musicisti.

Associazione Culturale
La Ritmica

Piazza Che Guevara 13 - Collegno (TO)

MINGUS PROJECT

Il progetto Mingus nasce da un lavoro didattico creato per le scuole ed eseguito con inaspettato successo davanti agli studenti delle scuole medie e di alcuni ITIS.
La tematica di fondo è la ricerca della vena antirazzista e sociale delle composizioni di Charlie Mingus, leggendario contrabbassista e compositore jazz attivo nei burrascosi USA degli anni sessanta e settanta.
La formazione è guidata dall'arrangiatore e trombonista Alberto Borio che, fra un brano e l'altro, spiega al pubblico i brani ed il contesto storico da cui provengono.
La front line affianca al trombone del band leader due sassofonisti di splendida e differente creatività come Simone Garino e Daniele Bergese.
Il quintetto è completato dal contrabbasso (ovviamente al centro dell'attenzione) di Andrea Di Marco e dalla batteria di Giulio Arfinengo.

SAINATO-SEZZI *DUO*

Il duo, formato dal chitarrista-compositore **"Giangi" Sainato** e dal multipercussionista **Corrado "Dado" Sezzi,** è l'espressione concreta del feeling e delle affinità artistiche che uniscono, da diversi anni, i due musicisti.

Il repertorio, interamente strumentale, è costituito in prevalenza da brani di Giangi in una rosa di venti che soffiano dalle Americhe al Mediterraneo, dalla Spagna fino al Medioriente creando spartiti ed improvvisazioni dalle sonorità eterogenee esaltate dal legno e dalle pelli che ben si miscelano col suono delle corde, al di la di un particolare "genere" o "stile".