

**Ministero degli Affari Esteri  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero del Turismo  
Regione Liguria  
Provincia di Imperia  
Prefettura di Imperia  
Comune di San Bartolomeo al Mare**

**Associazione Rovere d'Oro**

PRESIDENTE Rita Romani Arimondo  
DIRETTORE ARTISTICO Christian Lavernier

XXIX Concorso Internazionale  
di Esecuzione Strumentale

**“Giovani Talenti”  
e  
“Premio Rovere d'Oro 2016”**

29 Luglio - 3 Agosto 2016  
Città di San Bartolomeo al Mare  
Imperia - Italia

# COMITATO D'ONORE

MARCELLO ABBADO - Pianista e Compositore

PAUL BADURA SKODA – Pianista e didatta

ALDO BENNICI – Violista –Già Direttore Artistico dell'Accademia Chigiana di Siena

ROBERTO BOSI- Direttore del Teatro Conunale Chiabrera – Savona

BRUNO CANINO – Pianista

MARCELLA CRUDELI – Concertista, già Direttore al Conservatorio “L. d’Annunzio” Pescara,  
Docente di alto perfezionamento della Schola Cantorum di Parigi, fondatrice e Presidente  
dell’E.P.T.A.-Italy

JORG DEMUS – Pianista e compositore

ALIRIO DIAZ – Chitarrista

FRANCESCO ERNANI – Già Sovrintendente Teatro dell’Opera di Roma

SERGIO ESCOBAR – Direttore Piccolo Teatro di Milano

ROCCO FILIPPINI – Violoncellista – Accademico di Santa Cecilia (Roma)

GIUSEPPE GARBARINO – Clarinettista e Direttore d’orchestra

LUCIANO LANFRANCHI – Pianista e concertista

FILIPPO MICHELANGELI - Direttore di “Suonare News”

SERGIO PERTICAROLI – Accademico di Santa Cecilia (Roma)

CRISTIANO ROSSI – Violinista e Concertista

DAVID WATKINS- Arpista e compositore

LUCIANO GIULIANI – già Primo corno all’Orchestra RAI di Roma, già Docente al Conservatorio  
“S. Cecilia” di Roma



MAESTRI LIUTAI ITALIANI

---

# REGOLAMENTO

## PARTE GENERALE

**Art. 1** - Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ogni nazionalità e formazione.

**Art. 2** - Le iscrizioni si chiudono il 5 luglio 2016 - fa fede il timbro postale. L'iscrizione deve essere inviata all'indirizzo e-mail [competition@roveredoro.org](mailto:competition@roveredoro.org) o [segreteria@roveredoro.org](mailto:segreteria@roveredoro.org) oppure a:

**Associazione Rovere d'Oro**  
**Via Aurelia 134**  
**18016 San Bartolomeo al Mare (Imperia) - ITALIA**

allegando:

- 1) domanda di ammissione secondo il modello disponibile sul sito internet [www.roveredoro.org](http://www.roveredoro.org) compilata con calligrafia chiara;
- 2) certificato di nascita in carta semplice o autocertificazione per gli aventi diritto o copia del documento d'identità;
- 3) 1 copia firmata dell'elenco dei brani (diviso per ogni prova per i concorrenti iscritti al concorso "Rovere d'Oro") indicando:
  - a) autore con relative date di nascita e di morte;
  - b) titolo e data di composizione del brano;
  - c) numero dell'opera;
  - d) casa editrice o ricevitore del deposito;
  - e) durata;NB - Lo spartito non dovrà essere inviato insieme all'iscrizione ma verrà presentato solo alla commissione al momento della prova;
- 4) ricevuta di pagamento della quota di iscrizione (per gli importi indicati all'articolo 17 e 21 del presente bando), non rimborsabile, regolata:
  - a mezzo bonifico bancario IBAN IT78F0617549060000000410980 - codice BIC: CRGEITGG308 - Banca Carige di San Bartolomeo al Mare, con causale "Concorso Giovani Talenti - Nome e cognome, sezione e categoria" o "Concorso Rovere d'Oro - Nome e cognome, categoria"
  - a mezzo assegno circolare;
- 5) Nella domanda di iscrizione dovrà essere debitamente firmata la parte relativa al trattamento dei dati personali ai sensi del D-Lgs 196/2003.

Eventuali domande spedite fuori termine potranno eccezionalmente essere accolte ad insindacabile giudizio del Direttore Artistico.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete e non corredate dai documenti richiesti.

**Art. 3** - Il calendario e l'orario di svolgimento delle prove del concorso verranno pubblicati sul sito [www.roveredoro.org](http://www.roveredoro.org) e comunicati tramite e-mail a tutti i partecipanti dopo la scadenza per l'inoltro delle domande.

È data ai concorrenti la possibilità di servirsi del pianoforte e dell'arpa delle prove negli orari stabiliti dalla Direzione Organizzativa.

I solisti devono provvedere in proprio per l'accompagnatore. Quest'ultimo non è soggetto a limitazioni d'età e non riceve attestato alcuno.

L'organizzazione può suggerire, su richiesta del candidato, nominativi di accompagnatori con cui egli prenderà contatto.

**Art. 4** - La Direzione Organizzativa non si assume responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

**Art. 5** - Ai sensi dell'art. 13 del D. lgs. n. 196/03 sulla "Protezione dei dati Personali", l'Associazione Rovere d'Oro informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 7 della citata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

**Art. 6** - Le Giurie sono composte da personalità musicali. Può presenziare alle prove un rappresentante del Dipartimento Spettacolo - Ministero dei Beni e Attività Culturali - Presidenza del Consiglio dei Ministri, la cui partecipazione non è vincolante.

**Art. 7** - Non possono far parte della Commissione esaminatrice persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno dei concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati con uno o più concorrenti.

I componenti della Commissione che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici pubblici con uno o più concorrenti devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dei concorrenti medesimi. Di tale astensione deve essere fatta esplicita menzione nel verbale.

All'atto dell'insediamento, ciascun Membro della Commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito.

**Art. 8** - All'inizio del concorso in una sala aperta al pubblico e alla presenza del Presidente dell'Associazione "Rovere d'Oro" o di un suo delegato e del Direttore Artistico verrà effettuato il sorteggio della lettera iniziale del cognome del concorrente da cui inizieranno tutte le audizioni del concorso. Il verbale di tale sorteggio sarà immediatamente affisso e reso visibile a tutti.

**Art. 9** - I candidati, prima di presentarsi alle prove, devono obbligatoriamente registrarsi presso la segreteria, presentando un documento d'identità valido. All'inizio di ogni audizione i candidati dovranno nuovamente presentare un documento d'identità e, per la Commissione, due copie dello spartito dei brani in programma.

I candidati nel periodo di effettiva partecipazione al Concorso devono essere reperibili in qualsiasi momento (lasciando in Segreteria, al momento della registrazione, recapito e numero telefonico provvisori).

Le esecuzioni dei concorrenti potranno essere registrate ad uso esclusivo della Commissione. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per registrazioni effettuate durante le prove del Concorso ed il concerto dei vincitori per l'utilizzazione radiofonica o televisiva.

**Art. 10** - La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di abbreviare la durata delle esecuzioni per l'intera categoria di appartenenza. Il Direttore Artistico può assistere ai lavori della Commissione senza diritto di voto.

Il Direttore Artistico ha diritto di assistere ai lavori della commissione senza diritto di voto.

**Art. 11** - Il giudizio della giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

I voti finali verranno espressi in centesimi. La media sarà calcolata senza tenere conto dei voti estremi, i quali, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una volta sola.

**Art. 12** - Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competenti a decidere sono il Presidente dell'Associazione "Rovere d'Oro" ed il Direttore Artistico del concorso, ai quali è pure demandato ogni problema interpretativo dello stesso.

**Art. 13** - Qualsiasi modifica al presente bando e/o alle date di concorso verrà pubblicata sul sito internet [www.roveredoro.org](http://www.roveredoro.org); tale pubblicazione vale conoscenza da parte degli iscritti.

**Art. 14** - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva della Direzione Organizzativa ed Artistica di apportare modifiche allo stesso.

Per ogni eventuale controversia, foro competente sarà quello di Imperia.

# PREMIO ROVERE D'ORO 2016

*Concorso a 3 prove – fascia unica d'età*

Le prove di tutte le Categorie si svolgeranno nei giorni 1 – 2 – 3 Agosto.

**Art. 15** – I concorrenti solisti devono essere nati dal 1° Gennaio 1981 in poi. Chi abbia già vinto nel corso di edizioni precedenti il Premio Rovere d'Oro non potrà iscriversi nuovamente.

**Art. 16** - I Concorrenti sono divisi nelle seguenti Categorie:

CAT. A: Pianoforte (solisti)

CAT. B: Chitarra (solisti)

CAT. C: Strumenti ad Arco (solisti)

CAT. D: Strumenti a Fiato (solisti);

**Art. 17** - La quota di partecipazione da versare, di € 100,00; è comprensiva della quota associativa quale Socio Sostenitore, per la durata di un anno, pari ad € 10,00.

**Art. 18** - Il concorso si svolge in tre prove:

**Il giorno 1 Agosto 2016: Prova Eliminatória di Categoria**, della durata di 15 minuti per tutte le Sezioni con programma libero che rappresenti al meglio il candidato, comprendente almeno un'opera del XVIII o XIX secolo.

L'ammissione alla semifinale è determinata dal giudizio di idoneità della maggioranza dei Commissari.

Ai non ammessi verrà assegnato il diploma di partecipazione.

**Il giorno 2 Agosto 2016: Prova Semifinale di Categoria**, della durata di 20 minuti, con programma libero che rappresenti al meglio il candidato, differente dall'eliminatória, comprendente almeno un'opera del XX o XXI secolo.

La votazione si esprimerà in centesimi, eliminando il voto più alto e il più basso, che, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una volta sola.

Per ogni categoria il candidato col punteggio più alto, purché maggiore di 95/100, accederà alla prova finale.

Agli altri verrà assegnato il diploma di semifinalista.

**Il giorno 3 Agosto 2016: Prova Finale**, in forma di concerto pubblico alle h. 21,15 presso il Sagrato del Santuario di N. S. della Rovere, della durata di 20 minuti per ciascun concorrente, con programma libero che rappresenti al meglio il candidato, con possibilità di ripetere un'opera già proposta nelle due prove precedenti di categoria.

La classifica finale verrà stabilita sulla media dei voti della Commissione espressa in centesimi, eliminando il voto più alto e il più basso, che, se assegnati da più membri della Commissione, verranno detratti una volta sola.

Contestualmente alla votazione dei Commissari, il pubblico sarà chiamato ad esprimere il proprio voto ed eleggere l'esecutore preferito, al quale sarà consegnato un simbolico premio della critica (che non influirà in alcun modo sul giudizio finale dei commissari).

A discrezione del Direttore Artistico potranno esibirsi in concerto serale anche i vincitori di secondi premi.

**Art. 19** - I premi saranno così suddivisi:

**Primo Premio Rovere d'Oro:** Borsa di Studio del valore di 2000€, Concerto presso il Conservatorio Nazionale di Ubeda (Patrimonio dell'Unesco - Spagna) nella stagione concertistica 2017 (cachet compreso nella borsa di studio); Premio Rovere d'Oro, Diploma di vincitore di categoria e di primo premio assoluto;

**Secondo Premio:** Borsa di 800,00€, Concerto di apertura del Concorso Rovere d'Oro 2017 (cachet compreso nella borsa di studio), Medaglia d'argento, Diploma di vincitore di categoria e di secondo premio assoluto;

**Terzo Premio:** Borsa di studio di 400,00€, Concerto su territorio nazionale (cachet compreso nella borsa di studio), Medaglia d'argento, Diploma di vincitore di categoria e di terzo premio assoluto;

**Quarto Premio:** Borsa di studio di 200,00€, Concerto premio su territorio nazionale (cachet compreso nella borsa di studio), Medaglia d'argento, Diploma di vincitore di categoria e di quarto premio assoluto.

Gli importi si intendono al netto delle eventuali ritenute.

Tutti gli altri musicisti ritireranno il diploma durante la cerimonia di proclamazione dei risultati, al termine della prova eliminatoria e semifinale.

Ai partecipanti ai concerti serali non compete alcun compenso.

In caso di riprese televisive o di registrazione anche solo di parte del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.

I Concerti-Premio sono offerti da diverse Associazioni ed Enti nazionali ed internazionali.

# CONCORSO GIOVANI TALENTI

Concorso a unica prova – 6 fasce d'età

Date di svolgimento: Sezione I: 29 – 30 luglio.

Date di svolgimento: Sezione II: 30 - 31 luglio

**Art. 20** - I Concorrenti sono divisi nelle seguenti Sezioni:

**SEZIONE I - Cat. A Pianoforte**

**Cat. B Chitarra**

**Cat. C Arpa**

**SEZIONE II – Cat. A Strumenti ad arco**

**Cat. B Strumenti a fiato**

**Cat. C Musica d'insieme**

I concorrenti, qualora lo volessero, potranno iscriversi ad entrambi i concorsi.

**Art. 21** - I Concorrenti di tutte le Sezioni sostengono una sola prova, la cui durata massima è indicata di seguito e sono suddivisi nelle seguenti fasce d'età:

Fascia	Nati dal	Quota d'iscrizione		Programma	Tempi
		Solisti	Non solisti		
1	1/1/2007– 31/12/2010	Euro 40,00	Euro 25,00	1 o più brani	Max 5'
2	1/1/2004 - 31/12/2006	Euro 45,00	Euro 30,00	1 o più brani	Max 10'
3	1/1/2001 - 31/12/2003	Euro 50,00	Euro 35,00	1 o più brani	Max 15'
4	1/1/1998 - 31/12/2000	Euro 55,00	Euro 40,00	1 o più brani	Max 20'
5	1/1/1995 - 31/12/1997	Euro 60,00	Euro 45,00	1 o più brani	Max 25'
6	1/1/1991 - 31/12/1994	Euro 65,00	Euro 50,00	1 o più brani	Max 30'

L'importo è comprensivo della quota associativa quale Socio Sostenitore, per la durata di un anno, pari a € 10,00.

Per quanto riguarda i complessi strumentali:

- la loro età media non potrà essere maggiore di 30 anni.
- L'importo complessivo massimo da versare da parte dei non solisti è di € 400,00.
- I componenti di ogni gruppo assumono gli oneri relativi alla fascia corrispondente alla media dell'età dei membri.

E' possibile presentare domanda per una categoria superiore a quella stabilita dall'età o anche, dopo essersi iscritti ad una categoria, passare ad una superiore, purché lo si richieda per iscritto con domanda che dovrà pervenire alla segreteria del Concorso entro il termine di scadenza delle domande; ciò implica assumere gli oneri della categoria di iscrizione.

Coloro i quali abbiano ottenuto il punteggio minimo di 97/100 nell'edizione del concorso 2015 hanno diritto all'esenzione dalla tassa di iscrizione solo se sarà allegata la fotocopia del diploma dell'anno 2015.

Il Concorso si svolgerà in prova unica con un programma libero.

Le durate massime, riportate nella tabella all'Art. 21, potranno essere superate soltanto qualora venga presentata una unica composizione di carattere unitario.



**Art. 22** - I punteggi, stabiliti sulla base della votazione della Commissione, sono espressi in centesimi e determinano l'assegnazione dei seguenti premi (anche ex-aequo) e diplomi per ogni categoria e fascia di età:

**Primo Premio** (Punti da 95 a 100) - Medaglia, diploma con classificazione e punteggio.  
Premio di 200,00 Euro per il miglior classificato dei Primi Premi (il punteggio più alto) per ogni sezione fra i solisti; di € 400,00 per i non solisti. In caso di ex aequo il premio sarà diviso.

**Secondo Premio** (Punti da 90 a 94) – medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

**Terzo Premio** (Punti da 85 a 89) – medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

**Quarto Premio** (Punti da 80 a 84) – medaglia, diploma con classificazione e punteggio.

Ai restanti concorrenti diploma di partecipazione con punteggio.

Gli importi si intendono al netto delle eventuali ritenute.

I vincitori del primo premio assoluto, pena la perdita del Premio, dovranno partecipare al Concerto serale di premiazione della relativa sezione che si terrà nelle serate del 29, 30 e 31 luglio presso il Sagrato del Santuario di Nostra Signora della Rovere, a San Bartolomeo al Mare, alle h. 21,15 eseguendo un brano scelto dalla commissione. A discrezione del Direttore Artistico potranno partecipare al Concerto serale di premiazione anche altri vincitori di primi premi; in tale sede dovranno eseguire un programma scelto tra le composizioni presentate al concorso e deciso dalla Commissione. Coloro che si esibiranno in concerto riceveranno diploma ed eventuale medaglia in tale sede.

Tutti gli altri concorrenti riceveranno il diploma in occasione della proclamazione dei vincitori al termine della prova, o, se ciò non fosse possibile per giustificati motivi, in seguito, presso la Segreteria, durante lo svolgimento del Concorso.

**Art. 23** - Ai partecipanti ai concerti serali non compete alcun compenso.

In caso di riprese televisive o di registrazione anche solo di parte del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.

Per ulteriori informazioni:

[segreteria@roveredoro.org](mailto:segreteria@roveredoro.org) – [competition@roveredoro.org](mailto:competition@roveredoro.org)

Tel. 3332427924 – info turistiche 0183-400200, ore 9,00-12,00 e 16,00-19,00



MAESTRI LIUTAI ITALIANI